

Exemple de plan d'un balado en mathématique  
de  
RÉCIT MST

Document réalisé avec le logiciel libre de scénarisation  
Celtx

## EXEMPLE DE PLAN D'UN BALADO EN MATHÉMATIQUE

### Introduction

(PREMIÈRE PARTIE DU BALADO)

ANIMATEUR

(IL PEUT Y AVOIR PLUS D'UNE PERSONNE AGISSANT  
COMME ANIMATEUR)

Sujet: on explique le sujet de la balado.

SON : DÉLIMITEUR

(AFIN DE DÉLIMITER LES PARTIES DU BALADO, ON PEUT  
UTILISER DE LA MUSIQUE OU EFFETS SONORES)

ANIMATEUR

Questions posée: on explique quelle est la  
problématique posé par la situation d'apprentissage

(ICI LES TERMES EMPLOYÉS SONT IMPORTANTS POUR QUE  
L'AUDITOIRE COMPRENNE ADÉQUATEMENT CE QUI SUIVRA)

ANIMATEUR

Hypothèse: avant de débiter une recherche ou un travail  
on doit souvent poser une hypothèse sur ce qui pourrait  
être la solution possible. C'est le point de départ.

SON : DÉLIMITEUR

### Méthode

(NOUS VOICI DANS LA COEUR DU BALADO. ON DOIT  
EXPLIQUER ICI LA DÉMARCHE UTILISÉE LORS DU TRAVAIL  
MATHÉMATIQUE)

ANIMATEUR

Démarche: On explique la démarche employée lors de de  
la recherche/travail. On tente d'être le plus précis  
possible sur les termes employés, tout en n'allongeant  
pas trop la balado, ce qui pourrait ennuyer les  
auditeurs.

SON : DÉLIMITEUR

### Résultats

(C'EST LA PARTIE DU BALADO QUI PRÉSENTE LES  
CONCLUSIONS, LES SOLUTIONS AU PROBLÈME POSÉ PAR LA  
SITUATION D'APPRENTISSAGE)

[.../...]

ANIMATEUR

Les résultats du travail: La démarche mène à des résultats (on l'espère). Nous les présentons donc ici et tentons de les analyser (pourquoi nous avons ces résultats).

Retour sur l'hypothèse: Notre hypothèse de départ était-elle bonne? Pourquoi?

SON : DÉLIMITEUR

Conclusion

(SERT À OUVRIR LE SUJET SUR D'AUTRES)

ANIMATEUR

On peut donner des exemples de la vie courante, des découvertes/inventions en lien avec le sujet, on peut discuter d'éléments historiques, etc.

Salutations et présentation: On salue les auditeurs et on présente les animateurs.

SON : FIN

(À LA FIN D'UN BALADO UNE PETITE MUSIQUE TERMINE BIEN SON ÉCOUTE)

Trucs et astuces

(VOICI QUELQUES TRUCS ET ASTUCES POUR AMÉLIORER VOTRE BALADO)

TITRE

Il doit expliciter adéquatement votre sujet afin de donner le goût à l'auditeur de débiter l'écoute du balado.

AUDITEUR

Tout le monde peut écouter votre balado. Il est donc préférable de présumer que l'auditeur ne sais à peu près rien de votre sujet.

DÉBUT DU BALADO

C'est ici que l'auditeur aura le goût de continuer de vous écouter ou quittera le balado. Il faut donc tenter de l'accrocher d'une façon ou d'une autre.

CONTENU

Exemple concret avant les concepts théoriques. On amène la théorie après avoir fait part des éléments de la vie de tous les jours l'impliquant.

[...]

[.../...]

CONTENU [suite]

Les phrases courtes et simples éviteront que vous perdiez l'auditeur.

Utiliser des verbes d'action au lieu du verbe être par exemple.

Si vous utilisez des termes techniques, bien les expliquer.

Utiliser l'analogie, la métaphore ou l'humour afin d'imager vos propos et garder l'auditeur intéressé.

REVISER LE PLAN

Avant de passer à l'enregistrement de votre balado, revérifiez votre plan. Les idées se suivent bien? Les termes employés sont clairs? Le plus important ressort du reste? Etc.